

Teacher's Guide

Jusuur I: Beginning Communicative Arabic

Unit 4

Unit 4 Goals – How’s your Arabic?

Print this goals tracker for your students so that they can keep track of their progress throughout the unit: [Jusuur1_Unit4_GoalsTracker.PDF](#).

Unit 4 Integrated Performance Assessment

Overview & Framework

This Integrated Performance Assessment will take place in two stages. The first stage targets interpretive reading and presentational writing skills. The second stage targets presentational and interpersonal speaking skills. We have provided suggested materials and directions for each stage; we suggest that you adapt these materials to best meet the needs and expectations of your students and your school. You may decide to use these assessments as in-class activities, rather than high-stakes “tests”. However, we suggest that you ask students to work on their own for each one to the extent possible, without relying on their teacher, classmates or notes, in order to assess their ability to use the language in a real-life situation in which none of those supports would be available.

For this performance assessment, students will imagine that they are preparing for and then living with a host family on a study abroad trip, in stages 1 and 2 respectively.

Stage 1: Exchanging Emails (Interpretive Reading & Presentational Writing)

Students imagine that they are going to study abroad. They receive an “email” from a teenager in their new host family describing the new host family they are about to live with. Students will then respond to the first “email” with a return “email” telling some of the important people in their own life and pointing out some similarities and differences between the two families.

In [Jusuur1_Unit4_IPA-ExchangingEmailsWorksheet.PDF](#), you’ll find a suggested email from a host family you could give students to assess their interpretive reading skills, some suggested prompts you could give to students to assess their understanding, and a writing prompt to create a response.

Assessing the interpretive reading

The questions are in English so that you can be sure you are assessing your novice-level learners on their understanding of the questions, not their understanding of the worksheet. You will notice that the letters contain some material not covered in the workbook. This is done purposefully, to simulate a real-life experience where students would likely not grasp 100% of an authentic material. However, the assessment questions focus on material that students should be able to comprehend based on material covered in the textbook so far.

Assessing the presentational writing

As this will be one of the first assessments where students are asked to write in a sustained way, there are different ways to approach it depending on the comfort level of your class with writing and the Arabic alphabet.

You may choose to have students complete this assignment as a homework assignment, then complete a peer-editing process in class where students improve their work collaboratively and then submit a final, revised draft. This process will offer students who struggle with writing the best chance of success, and do the most to help them improve their writing as part of the assessment process.

Another option is to have students complete the email in class in a more “test-like” environment, without access to their notes or their book. If you choose this route, you may want to make students feel more comfortable by giving them the prompt in advance. You may also choose to grade students on this in-class draft and offer them a chance to earn an additional assignment grade by re-writing later.

As an extension, for students who have access to sufficient technology at home or at school, you could ask them to type an email and send it to you at your work address rather than submitting a handwritten copy. However, carefully consider how much supervision you might want to give students while they write and how much initial support you might need to provide to develop students’ typing skills. Leaning too heavily on an internet translation tool is a common result of students writing without sufficient support.

Stage 2: Presentational Speaking and Interpersonal Speaking

Students will imagine they are now on their study abroad and living with their new host family. Their new host family is very curious about the student’s real family back in the United States!

To help show where they come from, students will create a photo album of the most important family and friends in their life. Students will then pretend that they are presenting the album to their new host family on a study-abroad visit to the Arab world. As part of their photo-album presentation, students will describe the people in the pictures and give some information about their interests and how often they do activities with these people. This phase will assess presentational speaking skills. Then, other students playing the role of the “host family” learning about their new student’s family, will ask questions about the student’s family, to assess interpersonal speaking skills.

Instructions to provide to students can be found in [Jusuur1_Unit4_IPA-ExchangingEmailsWorksheet.PDF](#).

Assessment notes

Keep in mind that discussing families can be a complicated and potentially stressful topic for young people, especially when families do not conform to dominant norms. We suggest that you discuss diverse families as a class, and make it clear that students should feel free to either use real pictures of their family and friends or to create a fictional family using images from the media. Depending on your circumstances and expectations about technology, students may create either a hard-copy or digital album with these pictures.

For the presentational speaking assessment, you may want students to present in front of the class or in pairs or small groups that simulate a “presentation to a host family” situation. If you choose to have students present in pairs or small groups and would like to fully assess each individual presentation, you can ask the students to record themselves in their groups using a phone or laptop.

For the interpersonal speaking, you may choose to ask students follow-up questions about their families or have other students in the class ask follow-up questions. Having students ask each other will help you assess their ability to formulate questions; on the other hand, a poorly phrased question from a classmate can be confusing and stressful for a presenter who may not understand or be able to answer.

Lesson 15

Vocabulary 1

We recommend that you begin using this vocabulary from early on in the year, with significant supports for students—for example, you may tell students which activity you will be working on in the textbook by holding it up as you explain and then modeling how to find the exact page, or writing the page number and activity number on the board as you say it.

Thus, “Classroom Talk” in Unit 4 represents a chance for students to formalize their knowledge of vocabulary they’ve been hearing for a while already and begin to use it actively themselves.

You can help reinforce the necessity of actively understanding this vocabulary by practicing giving directions about activities with less visual support. A good activity to use to practice this vocabulary is to tell students what activity to look at without acting it out or writing anything on the board. You can have students hold up their books when they’ve found the right activity to help you check the level of understanding in the room.

You can also ask students to create a detailed homework calendar giving as much information as they can about each activity, as they may have done in the Unit 3 Classroom Talk.

Vocabulary 2

One of the easiest ways to practice some of these words in context is to integrate them into your classroom routine. Take a few minutes at the beginning of class to call out students’ names and ask them to answer with موجود or موجودة, and then go over who in the class is غائب or غائبة. After students are familiar with this routine, assign each student a day on which they will take attendance for the class in Arabic.

A great song to reinforce some of this vocabulary that students always enjoy is لمعلم by سعد لمجرد. The refrain واحنا منك نتعلم أنت معلم واحنا منك نتعلم is a great entry point for another discussion of roots as well.

Activity 3

Listening: Attendance report

نص الاستماع

ألو...الأستاذ فارس معك...بحكي معك عن الحضور اليوم لصف الرياضة، الحصة الخامسة. الصف فيه ثلاثة طلاب غاييين وسبعة طلاب موجودين. اليوم زكي موجود...سامية موجودة...سوسن غائبة...سميحة موجودة...شيرين موجودة...عزّ الدين غائب...طارق موجود...فاتن غائبة...ماجد موجود...ونصر موجود.

الأجوبة

موجود أو غائب	الاسم	
✓	زكي	١
✓	سامية	٢
x	سوسن	٣
✓	سميحة	٤
✓	شيرين	٥
X	عزّ الدين	٦
✓	طارق	٧
X	فاتن	٨
✓	ماجد	٩
✓	نصر	١٠

Activity 4

Conversation: Is Ahmed there?

Search for the song [الو الو أحمد موجود](#) by البرنس to make this phrase more memorable for your students.

Before speaking

You can model the various responses to this question by having students pretend to call you in front of the class. When they ask for different people, you can model how to respond with the information that the person is present or not present.

Print copies of 44-Jusuur1_Worksheet_Lesson15-Activity04.PDF and give نسخة أ to half of your students and نسخة ب to half of your students.

Activity 5

Conversation: Who is absent today?

Before speaking

Here are some sample questions to print, cut out, and pass out to different students; you can use these or create your own.

كم طالباً غائباً عن صف العربية اليوم؟
 كم طالباً موجوداً في صف العربية اليوم؟
 هل أنت غائب / أنت غائبة كثيراً أم قليلاً؟
 أي معلم أو معلمة في مدرستك غائب أو غائبة كثيراً؟

Lesson 16

Vocabulary 1

There are many different vocabulary activities you can use to activate the family vocabulary.

Musical Flashcards

“Musical Flashcards” is a game for students to learn vocabulary or to quickly review it before using it in an activity. 45-Jusuur1_Worksheet_Lesson16-Vocab01.PDF contains the flashcards for this lesson for you to cut and laminate if possible.

Procedure:

1. Divide the class into groups of 5-6 students.
2. Give each group an equal number of flashcards.
3. Each student will take a flashcard and say the word in Arabic. Their classmates will help correct them and their pronunciation.
4. After everyone in the group has said their word, the cards are rotated, and this is repeated.
5. Once the teacher is satisfied with the internalization of the words (usually in 5 minutes), each group is asked to give themselves a group name in Arabic.
6. The teacher either takes away a flashcard from each group or marks it with a paper clip as the “hot potato.” Students are told music will play and they are to pass around the flashcards. Once the music stops, the student with the “hot potato” will have to name ALL of the flashcards.
7. The group who is able to successfully name all of the words the fastest earns a point for their team.
8. Play several rounds for no more than 5 minutes.

To make the game more challenging, students can also give noun–adjective phrases or simple sentences using the words such as “أحب أمي/يحب أمي.”

Matching

Divide students into small groups of 2-4 students. The same flashcards on 45-

Jusuur1_Worksheet_Lesson16-Vocab01.PDF can be printed twice, cut up and given to each group. Students place the cards face down and then take turns trying to find a match. As they turn the cards, they must name the vocabulary words and use them in a noun-adjective phrase or sentence. Those with the most matches at the end of the allotted time period can be declared the winners.

Activity Note: “The Family Song”

Most Arabic teachers are very familiar with “The Family Song”, but if you aren’t, you can look it up online and then use it in class to help students remember the members of a nuclear family (try searching for أغنية أفراد الأسرة or “family members in Arabic song”). Originally from the Arabic teaching program Arabian Sinbad, this show has a catchy tune and simple lyrics.

The lyrics are simple enough that you can try having students write down a lot of the words themselves after you’ve introduced the words for family members.

Activity 2

Listening: A picture of my family

نص الاستماع

١. مرحباً! اسمي ريما. عمري 15 سنة. أنا من المَغربِ . أُحِبُّ أن أقرأ كل يوم. هذه عائلتي. هذا أخي الصغير، اسمه اسماعيل. عمره 8 سنوات. يحب أن يلعب كرة القدم كثيراً. وهذا أخي الصغير الآخر، عمره ٤ سنوات واسمه ابراهيم. يحب أن يرسم. وهذه أمي، اسمها عزيزة. أمي تحب أن تستمع إلى الموسيقى دائماً. وهذا أبي، اسمه إدريس. أبي يحب أن يشاهد كرة القدم في التلفزيون. أحب عائلتي.
٢. أهلاً، اسمي زياد وعمري 8 سنوات. أنا من العراق. هذه عائلتي. هذا أبي، اسمه مصطفى. أبي يحب أن يلعب كرة السلة مع الأصدقاء. وهذه أمي اسمها سلوى. أمي تحب أن تلعب ألعاب الفيديو معي. وهذه أختي الصغيرة نور. عمرها سنة واحدة. تحب أن تلعب مع أمي وأبي. أحبّ عائلتي كثيراً. مع السلامة!

Activity 3

Listening: She’s Ahmed’s Mother

نص الاستماع بالعامية

- في الصورة الأولى، عيلة تامر. عيلة تامر من مصر. في عيلة تامر أم تامر، أم تامر اسمها سلامة. وكمان فيه أخو تامر. أخو تامر اسمه شادي. وأخيراً فيه أبو تامر. أبو تامر اسمه طارق. العيلة كثير لطيفة.
- في الصورة الثانية، عيلة مراد. عيلة مراد من المغرب. في عيلة مراد أبو مراد وأم مراد. أبو مراد اسمه يونس وأم

مراد اسمها نعيمة. كمان فيه أخو مراد و أخت مراد. أخت مراد اسمها ليلي وأخو مراد اسمه حاتم. بحب عيلة مراد كثير.

نص الاستماع بالفصحى

في الصورة الأولى، عائلة تامر. عائلة تامر من مصر. في عائلة تامر هناك أم تامر. أم تامر اسمها سلامة. وأيضاً هناك أخو تامر. أخو تامر اسمه شادي. وأخيراً هناك أبو تامر. أبو تامر اسمه طارق. العائلة لطيفة جداً. في الصورة الثانية، عائلة مراد. عائلة مراد من المغرب. في عائلة مراد هناك أبو مراد وأم مراد. أبو مراد اسمه يونس وأم مراد اسمها نعيمة. أيضاً هناك أخو مراد وأخت مراد. أخت مراد اسمها ليلي وأخو مراد اسمه حاتم. أحب عائلة مراد كثيراً.

Activity 5

Listening: "At Nadine's house"

Video: في بيت نادين

نص الاستماع

نادين: أهلا ياسمين!

ياسمين: أهلين!

نادين: أهلا وسهلا! تفضلي. كيف حالك؟

ياسمين: الحمد لله، أنا منيحة. أنت كيفك؟

نادين: الحمد لله، كثير منيحة.

ياسمين: مرحبا.

أم أشرف: أهلا وسهلا.

أبو أشرف: أهلا وسهلا.

نادين: ياسمين بدي أعرفك على عيلتي. هاذا بابا، أبو أشرف وهاي ماما، أم أشرف. ماما وبابا، صاحبتني ياسمين.

وهي بنت خالة راية. هي من أمريكا بس من أصل عربي.

أم أشرف: أهلا وسهلا.

أبو أشرف: يا مية أهلا وسهلا. تفضلي.

ياسمين: شكراً. تشرفنا عمو وأنتي. كيف حالكم؟

أم أشرف: الحمد لله منيحة.

أبو أشرف: الحمد لله. أنت كيفك؟

ياسمين: تمام.

نادين: أنت بتعرفي أخوي أشرف.
 أشرف: أهلا ياسمين.
 ياسمين: أهلين أشرف. بس عندك كمان أخ، صح؟
 نادين: آه، أخين، أشرف وباسم. ماما، وبنه باسم؟
 أم أشرف: هَيَّه بغرفته عم بيلعب بلايستايشن. باسم، تعال.
 [باسم يجري من غرفته إلى غرفة الجلوس]
 نادين: باسم بدي أعرفك ع صاحبتني ياسمين. ياسمين، هاذا أخوي باسم.
 باسم: مرحبا.
 ياسمين: مرحبا. كيفك؟
 باسم: منيح.
 ياسمين: كم عمرك يا باسم؟
 باسم: عمري 12 سنة.
 ياسمين: إن شاء الله العمر كله. تشرفنا.
 باسم: تشرفنا.
 أم أشرف: ياسمين، شو بتشري؟
 ياسمين: ولله مش لازم.
 أم أشرف: لا، ما بيصير! لازم تشري إشي. شاي ولا قهوة؟
 ياسمين: ماشي، شاي لو سمحت. ما شاء الله بيتكم حلو كتير.
 نادين: شكراً.
 أبو أشرف: كيف كانت رحلتك؟
 ياسمين: الحمد لله، حلوة.

Activity 6

Listening: Yasmine asks about Nadine's family

Video: ياسمين تسأل عن عائلة نادين

نص الاستماع

ياسمين: أشرف؟ كيفك؟
 أشرف: الحمد لله. كيفك أنت؟
 ياسمين: الحمد لله. وكيف أهلك؟
 أشرف: الأهل بخير، الحمد لله.

ياسمين: وكيف نادين؟ وأخوك باسم؟
 أشرف: الحمد لله، كمان بخير.
 ياسمين: سلّم لي عليهم كثير.
 أشرف: الله يسلمك. أنت، كيف العيلة؟
 ياسمين: الحمد لله. خرينا نشوفكم.
 أشرف: إن شاء الله.
 ياسمين: يّلا، عن اذنك.
 أشرف: اذنك معك. مع السلامة.
 ياسمين: الله يسلمك.

Activity 8

Listening: Maria is a mother vs. Maria's mother

نص الاستماع

١. هو أبو خليل.
٢. هي أم بسمّة.
٣. رجاء زوجة سعيد.
٤. خليل أب.
٥. بسمّة أم.
٦. سعيد زوج رجاء.

Activity 9

Conversation: A present for my brother

Speaking

You can model a possible conversation with a strong student.

مثال:

الأستاذ: يا _____، تريد هدايا لعائلتك أليس كذلك؟ من في عائلتك وماذا يحبون؟
 الطالب: أخي يحب أن يلعب ويشاهد كرة السلة وأيضاً يحب أن يلعب كرة السلة.
 الأستاذ: ماذا يفضّل؟
 الطالب: يفضّل أن يلعب.
 الأستاذ: ممتاز، ربما يريد كرة لكرة السلة.
 الطالب: نعم، من الممكن أن يحب كرة لكرة السلة.

Vocabulary 2

Hide the...

Our videos include a brief introduction to *عندي* in context, but you can also introduce it in class with a game of “hide the _____”. Bring a small object from home—for example, a small stuffed animal—and teach students to say “*عندي الحيوان*” or “*ليس عندي الحيوان*.” Then teach students to ask each other, “*عندك الحيوان؟*”. When they’ve mastered this, send one student at a time out of the classroom, while those who have remained in class hide the stuffed animal. When the student returns to class, he asks the others “*عندك الحيوان؟*” and the person he’s addressing must respond in a full sentence. You can expand the game once students learn *عنده* and *عندها*, to have the student who is searching for the object ask another student: “*أحمد عنده الحيوان؟*”.

Go fish

Another game that could help students practice “I have” and “you have” is “Go fish”. You can use a set of playing cards or create your own deck of cards with images of vocabulary words on them.

1. Make a set of cards that has 4 instances of each card. (4 brothers, 4 houses, etc.)
2. Shuffle the cards and deal 5 to each player.
3. Spread out the rest of the cards face-down in a disorderly pile in the middle of the circle.
4. Take turns: on each turn, a player can ask someone if they have a certain kind of card:
يا ماكس، عندك "بيت"؟
5. The player responds positively or negatively. If positive, they hand the person who asked their cards of that type:
نعم عندي "بيت" ... تفضل!
6. If negative, they then tell the person to grab a card from the spread-out pile:
لا، ليس عندي "بيت" ... صيد السمك!
7. The turn goes around the circle. When a player gets 4 of a kind they put the 4 face-up in front of them.
8. The winner of the game is the person who has the most 4-groups at the end.

Activity 11

Listening: Lujain's family

This video was made by Hayley Smith; used with permission.

<https://www.youtube.com/watch?v=OrEW0gCo-a0&index=15&list=UUN-GXKJr6imEY0SQENMW7lw>

نص الاستماع

مرحباً، أنا لجين، أنا أردنية وبعيش بعمان، وأنا هلق طالبة، وهاي عيلتي. هاي أختي الكبيرة، وهاي أختي الصغيرة، وهاذا أخوي، وهاي إمي. أختي الكبيرة طالة، وماما فداء، أخوي محمد، وأختي الصغيرة سوسو، سارة. إمي بتشتغل صيدلانية، وبابا بيشتغل بالأمن العام، وهاذا شغلنا، عشان هيك عملناه وجبناه عالسوق عشان الناس تشتريه وتحطه ببيتها.

Activity 14

Reading: The dual in an advertisement

It's a good idea to lead into this activity by demonstrating some of the forms students will encounter in the reading, as well as prepping them on the idea of a monthly/yearly subscription rate. You can use cell phone rates, magazine rates, or any example that relates to students' lives at your school.

For example, use visuals of a cell phone and a calendar and ask students:

- كم سعر _____ لسنة واحدة؟
- كم سعر _____ لستين؟

You can communicate the idea of سعر with images of a checkbook, bill or money.

Demonstrating the forms students will encounter in an authentic reading can help them know what to look for in a potentially overwhelming authentic material.

Activity 19

Conversation: Your family in Lebanon

Make copies of and cut out the student roles in 46-Jusuur1_Worksheet_Lesson16-Activity19.PDF and give one to each student. You will likely need to have more than one student have the same role. Alternately, if you only want to assign each role to one person, you could complete the activity "fishbowl" style, where half the class completes the activity while the other half of the class watches and listens to them; then the two groups switch places.

Lesson 17

Activity 2

Practicing grammar: Feminine and masculine adjectives

After students complete this activity deriving the مؤنث adjective forms, we encourage you to take time to have students practice and activate these words. In addition to vocabulary games and drills outlined in previous lessons, you may want to have students create drawings for each word and decorate the classroom. One fun activity is to play “Guess who” in Arabic with celebrities or characters students are familiar with, mixing new and old vocabulary to practice asking questions. You can also bring in magazines from the Arab world and have students work on describing the people they see in the pictures using their new adjectives in Arabic.

Activity 4

Listening: “At Taghreed’s house,” part one

Video: في بيت تغريد – ١

نص الاستماع

00:06

المشهد: ياسمين تزور بيت تغريد.

تغريد: مرحبا ياسمين!

ياسمين: أهلين!

تغريد: تفضلي!

ياسمين: شكراً.

تغريد: كيفك؟ تمام؟

ياسمين: أنا منيحة، أنت كيفك؟

تغريد: ممتازة الحمد لله. تفضلي!

ياسمين: شكراً.

تغريد: كيف كان الطريق؟ إن شاء الله ما تغلبتِ؟

ياسمين: كان كثير سهل!

تغريد: بابا، أبو عصام.

ياسمين: السلام عليكم
أبو عصام: وعليكم السلام! أهلا وسهلا، تفضلي!
تغريد: ...ممكن شفتيه في المحل.
ياسمين: آه، أكيد بعرفه! كيف حالك عمه أبو عصام؟
أبو عصام: الحمد لله. كيفك أنتِ؟
ياسمين: الحمد لله.
أبو عصام: أهلا وسهلا.
تغريد: بس ما بتعرفني إمي. ...هاي ماما، أم عصام. ماما، هاي صاحبتني ياسمين، هي بتحب تتسوق بالمحل
وصرنا صاحبات. وهي من أمريكا بس هي من أصل عربي.
أم عصام: أهلا وسهلا حبيبتني.
ياسمين: تشرفنا آنتي.
تغريد: وجدي وستي...كمان بيعيشوا معنا بالبیت.
ياسمين: السلام عليكم
الجد والجدّة: وعليكم السلام
الجد: ... ورحمة الله وبركاته
الجدّة: أهلا وسهلا.
أم عصام: تفضلي حبيبتني ياسمين
ياسمين: شكراً
تغريد: وكمان بتعرفني أخوي عصام، بس هو بالشغل.
ياسمين: عندك أخين، مش هيك؟
تغريد: آه، عندي أخ ثاني، اسمه قاسم. هو أكبر مني بس أصغر من عصام. وهلق بيشتغل بدبي،
ياسمين: الله يخليكم لبعض. عندك إخوات؟
تغريد: عندي أختين أصغر مني. [بصوت عالي] يا شادية! سناء! تعالوا بدبي اعرفكم ع صاحبتني.
[تأتي بنتان من غرفة أخرى].
تغريد: هاي أختي شادية وهاي أختي سناء. شادية بالصف السادس وسناء بالصف الثالث.
ياسمين: أهلا يا بنات.
شادية وسناء: أهلا وسهلا.
أم عصام: شو بتحبي تشربي ياسمين؟
ياسمين: والله لا تغلبي حالك.
أم عصام: ولو! أنت ضيفتنا
ياسمين: شكراً.

Activity 5

Listening: "At Taghreed's house," part two

Video: ٢ - في بيت تغريد

نص الاستماع

02:16

ياسمين: تغريد ... عصام ... شادية ... سناء ... و ...
تغريد: قاسم.

ياسمين: قاسم... ما شاء الله! أربعة إخوة! عيلتك كبيرة!
تغريد: يعني، مش كتير كبيرة.

ياسمين: بأميركا، خمس إخوة يعني عيلة كبيرة!

تغريد: ليش، انتو كم أخ وأخت بعيلتك؟

ياسمين: نحنا ثنين، أنا وأخوي. بتحبي أوجيك صور؟
تغريد: آه طبعاً!

[ياسمين تأخذ الموبايل من جيبها وتري صورها إلى تغريد]
ياسمين: هاذا أخوي يوسف.

تغريد: هو أصغر منك، مش هيك؟ بس ما شاء الله طويل!
ياسمين: آه، أصغر مني بسنتين، عمره 16 سنة.

تغريد: يعني أنت أكبر واحدة بالعيلة.

ياسمين: آه، أكبر واحدة.

تغريد: أنت وأخوك صحبة؟

ياسمين: آه، يوسف لطيف وخفيف دم. نحن أصحاب.
تغريد: كتير حلو.

ياسمين: وهدول ماما وبابا.

تغريد: شو حلوة أمك، ما شاء الله!

ياسمين: عيونك الحلوين

تغريد: تسلمي. شو بتشتغل أمك؟

ياسمين: ماما أستاذة بجامعة تشيكاغو.

تغريد: ما شاء الله شو ذكية. هي سورية مش هيك؟

ياسمين: لا، فلسطينية. بابا سوري بس ولدان بشيكاغو.

تغريد: شو حلوا! عيلة صغيرة وحلوة! الله يخليكم لبعض.
ياسمين: تسلمي. أوريك باقي الصور. ...

Activity 6

Reading: Negation of adjectives

This example text could be presented as a spoken narrative, presented by the teacher with accompanying images, drawn or presented on the board.

Activity 8

Practicing grammar: Five questions

In preparation for this activity, prepare two sets of about 10 pictures of individual people, including people of different genders, old and young people, tall and short people. You could assign students to gather some images in preparation for this activity. You may need duplicates of the sets if you have more than 12 students.

Other drills for practicing adjectives and negations

When introducing new vocabulary, it is important that students have a lot of time over multiple class periods to practice putting these words into sentences, beyond just memorizing the word. Using pictures, whether gathered by the teacher or by the students, is a fun way to practice adjectives.

Students could pass pictures around a circle, with a time limit (perhaps 30 seconds) for each person to describe the person in the picture using a sentence that includes as many adjectives as possible.

Students divide into two groups and compete to see who can come up with an adjective for each picture as quickly as possible. One person (initially the teacher, later another student) chooses a picture and presents it to two competitors, one from each group. The first student to give an adjective in the correct form for the person in the picture is the winner. This game could be played first orally (students have to say the adjectives out loud) and then in written form. This second version will be much harder since students have just now completed the alphabet and will still be slow at writing. This activity can be modeled in a whole-class setting and also continue in groups of three to allow for increased time.

Grammar 2

Exploring the comparative form

Divide students into pairs. Print the cards in 47-Jusuur1_Worksheet_Lesson17-Grammar02.PDF, cut them out, and place them into an envelope for each pair before giving them to students to allow students to find the pairs of words with a common root.

Activity 12

Reading: Tallest buildings in the world

Before reading

الأجوبة

١. برج خليفة في مدينة دبي في الإمارات العربية المتحدة
٢. أبراج البيت في مدينة مكة في السعودية
٣. برج الحرية في مدينة نيو يورك في الولايات الأمريكية المتحدة
٤. برج "ويليس" في مدينة شيكاغو في الولايات الأمريكية المتحدة
٥. مبنى "إمباير ستيت" في مدينة نيو يورك في الولايات الأمريكية المتحدة
٦. برج توكيو في مدينة توكيو في اليابان
٧. برج إيفل في مدينة باريس في فرنسا
٨. الإبرة الفضائية في مدينة سياتل في الولايات الأمريكية المتحدة
٩. هَرَم خوفو في مدينة الجيزة في مصر

Grammar 3

Reviewing possessive pronouns

A further discussion of the possessive pronouns, which students have encountered passively in previous units, is a good opportunity for students to raise their awareness of other language varieties. Because these are some of the most common features of Arabic, it is essential that students build at least a passive awareness about how they differ among varieties of Arabic. Whichever variety students are focusing on, now is a time to let them observe how the pronunciation of the possessive pronouns is different in other varieties. Building a passive awareness of other varieties will make later stages of language learning and experience easier, when students have to more accurately choose the appropriate variety for a particular situation.

You can use the chart 48-Jusuur1_Worksheet_Lesson17-Grammar03.PDF to give students extra review.

Activity 18

Conversation: At a wedding

Speaking

Copy, cut out, and distribute a card to each student for the discussion:

49-Jusuur1_Worksheet_Lesson17-Activity18.PDF.

After speaking

You may want to extend this activity further by having students write a “text message” to a friend describing the matches they found and what makes them good.

Lesson 18

Vocabulary

One activity you can use with your students to help them get accustomed to numbers 1-100 is timed counting as a group. You'll need numbers 1-100, each on separate slips of paper, and a timer. These can be found in 50-Jusuur1_Worksheet_Lesson18-Vocabulary-Numbers.PDF.

The activity:

- Photocopy the sheet with numbers 1-100 on it and cut out each number, so that each is on its own slip of paper. You will only need one copy of each number.
- Distribute the numbers randomly among all students in your class or among a smaller group. If you have twenty students, each will receive five numbers. Be sure to mix them up so that students don't receive a sequential series of numbers.
- Have students count to one hundred as a group: the student holding the number one calls out “واحد”, then the student holding number two calls out “اثنين”, and so on up to 100.
- After students have practiced once, you can increase the challenge level by timing the group challenging the group to complete the task under a certain time. You can offer the whole class a prize for meeting the goal of recording the fastest time, or you can create a competition among different class periods.
- You can repeat the activity on multiple days if students need more practice; just make sure students receive different numbers each day.
- You could also have students play this game in smaller groups and race against each other.

Another activity you can play to practice the numbers 1-100 is Bingo. We suggest that you have students make their own bingo boards (a 5x5 grid with a “free” space in the center) by writing 24 different numbers of their choosing in each of the spaces. Then you call out numbers from 1-100 at random until someone gets 5 in a row. Alternatively, distribute an envelope filled with the number 1-100 to groups of 4-5 students and students can take turns calling out numbers. When calling out numbers, students are not allowed to cross them from their boards.

You can also create bingo boards for students using an online bingo board generator.

Activity 2

Listening: The temperature in Arab cities

Listening / Close Listening

نص الاستماع (درجة مئوية Celsius):

والآن إلى النشرة الجوية ...
 تحية طيبة مشاهدنا، سنبدأ بدرجات الحرارة المتوقعة في العواصم العربية بالنسبة ليوم الغد.
 في تونس، ٣٥ درجة
 وفي الرباط والجزائر سُجِّلَ ٢٤ درجة مئوية.
 في القاهرة ٣٥ درجة،
 بينما في بغداد، ٢٩ درجة مئوية فقط.
 دمشق، ٣١
 وفي عمان، ٣٩ درجة.
 وفي الجزيرة العربية،
 الكويت: ٤٦
 والدوحة وديبيّ كذلك ٤٦ درجة،
 أما الرياض فتسجّل ٤٨ درجة مئوية.

After listening

نص الاستماع (درجة فهرنهايت Fahrenheit):

والآن ننتقل إلى الوطن العربي ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض العواصم العربية.
 في الرباط والجزائر، ٧٥ درجة فهرنهايت،
 بينما تسجّل ٩٥ درجة في تونس
 والقاهرة كذلك ٩٥ درجة فهرنهايت.
 في دمشق، ٨٨ درجة
 وهناك ٨٤ درجة فهرنهايت في بغداد.
 ونرى موجة حرارية مشددة في الأردن والجزيرة العربية،
 فعندنا ١٠٢ درجة فهرنهايت في عمان،
 وتُسجَّل ١١٥ درجة في الدوحة وفي الكويت.
 وفي العاصمة السعودية الرياض، ١١٨ درجة فهرنهايت.
 أسعد الله مساءكم وإلى اللقاء.

For extra practice with this topic, assign students to research 6-8 different cities and present the temperatures in those cities on one day in either Celsius or Fahrenheit. You could also incorporate a temperature check into your daily class routine or warm-up.

Answer Key

المدينة	درجة الحرارة (درجة مئوية)	درجة الحرارة (فهرنهايت)
تونس	٣٥	٩٥
الرباط	٢٤	٧٥
القاهرة	٣٥	٩٥
بغداد	٢٩	٨٤
دمشق	٣١	٨٨
عمّان	٣٩	١٠٢
الكويت	٤٦	١١٥
الرياض	٤٨	١١٨

Activity 3

Listening: Birthday song

You have six versions of the Happy Birthday song for students to listen to. At the end of each version, the singer counts up or down to the birthday person's age. Have students listen to find out what age the person is turning.

By searching for (أغنية سنة حلوة يا جميل) or (Happy Birthday Instrumental) you can find versions of the song on YouTube or other streaming sites to sing along to. Students may notice that this version of the birthday song is often sung with the Egyptian pronunciation of the letter "jeem" and the "جميل" is left masculine no matter the gender of the person whose

birthday it is.

You can encourage students to learn the song and sing in class on students' birthdays.

نص الاستماع

١

سنة حلوة يا جميل

سنة حلوة يا جميل

سنة حلوة يا هاني

سنة حلوة يا جميل

قد أيش عمرك هلق؟

قد أيش عمرك هلق؟

قد أيش عمرك هلق؟

عمرك ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣! كل سنة وانت سالم!

٢

سنة حلوة يا جميل

سنة حلوة يا جميل

سنة حلوة يا رامي

سنة حلوة يا جميل

قد أيش عمرك هلق؟

قد أيش عمرك هلق؟

قد أيش عمرك هلق؟

عمرك ٥٠ سنة؟ ٥١؟ ٥٢؟ ٥٣؟ ٥٤؟ ٥٥؟ كل سنة وانت سالم!

٣

سنة حلوة يا جميل

سنة حلوة يا جميل

سنة حلوة يا سماح

سنة حلوة يا جميل

قد أيش عمرك هلق؟

قد أيش عمرك هلق؟

قد أيش عمرك هلق؟
 عمرك ٢٠ سنة؟ ٢١ سنة؟ ٢٢ سنة؟ ٢٣؟ ٢٤؟ ٢٥؟ ٢٦؟ ٢٧؟ كل سنة وانت سالمة!

٤

سنة حلوة يا جميل
 سنة حلوة يا جميل
 سنة حلوة يا فادي
 سنة حلوة يا جميل
 قد أيش عمرك هلق؟
 قد أيش عمرك هلق؟
 قد أيش عمرك هلق؟
 عمرك ٧٧؟ ٧٨؟ ٧٩؟ ٨٠؟ ٨١؟ كل سنة وانت سالم!

٥

سنة حلوة يا جميل
 سنة حلوة يا جميل
 سنة حلوة يا سهاد
 سنة حلوة يا جميل
 قد أيش عمرك هلق؟
 قد أيش عمرك هلق؟
 قد أيش عمرك هلق؟
 عمرك ٣٥ سنة؟ ٣٤ سنة؟ ٣٣ سنة؟ ٣٢؟ ٣١؟ ٣٠؟ كل سنة وانت سالمة!

٦

سنة حلوة يا جميل
 سنة حلوة يا جميل
 سنة حلوة يا ريتا
 سنة حلوة يا جميل
 قد أيش عمرك هلق؟
 قد أيش عمرك هلق؟
 قد أيش عمرك هلق؟

عمرک ؟۹۵ ؟۹۶ ؟۹۷ ؟۹۸ ؟۹۹ ؟۱۰۰
ما شاء الله! كل سنة وانت سالمة!

Activity 4

Writing and conversation: The age of marriage

Print the charts in 51-Jusuur1_Worksheet_Lesson18-Activity04.PDF and cut out one for each student. In class, students will work to exchange information about the data they have on their small chart in order to complete the large chart. This printable handout also includes a blank chart for students to fill in, if you prefer this to the instructions provided in the for students to write on a separate piece of paper.

Make sure to model the exercise:

كم عمر الزواج في الولايات المتحدة الأمريكية؟
عمر الزواج في الولايات المتحدة الأمريكية ٢٦ سنة للنساء و٢٨ سنة للرجال.

After everyone has completed the chart, students can sit together in groups and compare and double check their answers.

Activity 5

Listening: 100 Most Powerful Arab Women

نص الاستماع

أصدر موقع "أرابيان بزنس Arabian Business" الإلكتروني قائمته السنوية الخاصة بأقوى ١٠٠ امرأة عربية للعام ٢٠١٦. واحتلت المرتبة الأولى الشيخة لبنى القاسمي، اماراتية في الخامسة والخمسين من العمر. اما المرتبة الثانية فجاءت من نصيب زينب السليبي الكاتبة الامريكية من أصل عراقي والتي في السابعة والأربعين من عمرها. المرتبة الثالثة: ريم الهاشمي الوزيرة الإماراتية والتي في الثامنة والثلاثين من عمرها. المرتبة الرابعة داليا مجاهد الباحثة الأمريكية من أصل مصري والتي في الثانية والأربعين من عمرها. المرتبة الخامسة نوال المتوكل مغربية ، أول رياضية تفوز بميدالية ذهبية وتعمل زيرة الرياضة والشباب التي في الرابعة والخمسين من عمرها. ثم في المرتبة السادسة كاتيا بوازا امراة الأعمال الأمريكية من أصل جزائري في بنك HSBC والتي في السادسة والأربعين من عمرها. في المرتبة السابعة نائلة حايك سيدة أعمال سويسرية من أصل لبناني وفي الخامسة والستين من عمرها. والمرتبة الثامنة للبنى العليان سيدة اعمال سعودية في الواحدة والستين من عمرها. المرتبة التاسعة جاءت من نصيب زها حديد البريطانية من أصل عراقي والتي في الخامسة والستين من عمرها. وأخيرا المرتبة العاشرة للدكتورة القطرية حنان الكوري والتي في الواحدة والأربعين من عمرها.

Answer Key

العمر	البلد	الاسم
٥٥	اماراتية	الشيخة لبنى القاسمي
٤٧	أمريكية من أصل عراقي	زينب السلمي
٣٨	اماراتية	ريم الهاشمي
٤٢	أمريكية من أصل مصري	داليا مجاهد
٥٤	مغربية	نوال المتوكل
٤٦	أمريكية من أصل جزائرية	كاتيا بوازا
٦٥	سويسرية من أصل لبناني	نائلة حايك
٦١	سعودية	لبنى العليان
٦٥	بريطانية من أصل عراقي	زها حديد
٤١	قطرية	حنان الكوري

Note: Zaha Hadid passed away in 2016 after the release of this list.

Activity 6

Conversation: How old are these Arab singers?

Use the internet to find good images of the following Arab singers. Print them out and write their names and ages on the back of each image, using their year of birth to calculate their age. Give six images to each student.

Alternately, give each student a list of six singers and assign them to find the images and write their name and ages on the back.

You can update these lists with other singers if your prefer.

- محمد عساف - ١٩٨٩
- تامر حسني - ١٩٧٧
- أصالة - ١٩٦٩
- شيرين - ١٩٨٠
- نانسي عجرم - ١٩٨٣
- عمرو دياب - ١٩٦١

طالب "ب"

- جنّات - ١٩٨٦
- محمد منير - ١٩٥٤
- الشاب خالد - ١٩٦٠
- عبد الله الرويشد - ١٩٦١
- حلا الترك - ٢٠٠٢
- فيروز - ١٩٣٥

After speaking

For the المحادثة بعد activity, encourage students to write as much as they can about the musical artist including information about their family members. You can post their writing and the images of the singers on a wall in the classroom and play songs from these artists at the beginning or end of class so that students can begin to recognize them and recall basic information.

For further practice with numbers and ages, you can have students bring 6-8 images and ages of their favorite artists or celebrities for their classmate(s) to guess.

Activity 9

Listening: Yasmine talks to her mother

Video: "ياسمين تحكي مع أمّا"

Before listening

Distribute the lists in 52-Jusuur1_Worksheet_Lesson18-Activity09.PDF to students for either Pictionary or Charades.

نص الاستماع

ياسمين: هاي مام!
 أم يوسف: أهلا ياسمين! ... بس أنت بالأردن... لازم تحكي بالعربي!!
 ياسمين: ماشي، ماشي ماما. كيفك؟
 أم يوسف: منيحة الحمد لله. كيفك ماما؟
 ياسمين: ممتازة الحمد لله.
 أم يوسف: شو أخبار الأردن؟
 ياسمين: كل شي تمام الحمد لله
 أم يوسف: صار عندك أصحاب؟
 ياسمين: صار عندي أصحاب كتير، بيعث لك صورهم بعدين.
 أم يوسف: احكي لي عنهم.
 ياسمين: صاحبتني تغريد...هي أكبر مني،...بتشتغل بمحل ملابس . خفيفة دم ولطيفة.
 أم يوسف: وين بتطلعوا انت وتغريد؟
 ياسمين: أحياناً منروح على المول مع بعض أو نقعد بكافيه. . تغريد عندها عيلة كبيرة... أربعة إخوة!
 أم يوسف: ما شاء الله!
 ياسمين: وفيه صاحبتني نادين...هي طالبة بالجامعة الأردنية. منحب نروح على كافتريا الجامعة مع بعض وأحياناً منروح على بيتها وتتفرج ع التلفزيون أو منسمع موسيقى عربية.
 أم يوسف: كتير منيح... أنا مبسوفة أنو عندك أصحاب وبتطلعي معهم...بس أكيد أنت بتدرسي كمان، مش هيك؟
 ياسمين: آه، طبعاً ماما! أنا ونادين منروح كتير على المكتبة عشان ندرس
 أم يوسف: وصرت تحكي عربي منيح ماما، انا فخورة فيك كتير.
 ياسمين: شايفة بالله؟ كيف بابا؟ وكيف يوسف؟ شو أخبارهم؟
 أم يوسف: بابا منيح، بيسلم عليك. ويوسف كتير منيح، صار عنده صاحبة جديدة!
 ياسمين: والله! وشو اسمها؟ مين هي؟
 أم يوسف: اسمها روزا، هي أمريكية من أصل أرجنتيني. وهي كتير لطيفة وذكية. بس قصيرة! وبتعرفني يوسف كتير طويل...
 ياسمين: كم عمرها؟
 أم يوسف: هي أصغر منه بسنة، يعني عمرها ١٦ سنة.
 ياسمين: إن شاء الله بينبسطوا مع بعض.
 أم يوسف: هم دائماً مع بعض... بيروحووا ع المول أو على الكافيه بالويك اند .
 ياسمين: سلمى لي عليه كتير. اشتقت لكم كتييير! يلا عن إذنك ماما، أنا صار لازم أروح. إن شاء الله منحكي بعدين.

أم يوسف: طيب حبيبتي، روجي الله معك! بس لا تنسي تسلمي على خالتك لينا! مع السلامة.
ياسمين: الله يسلمك.

Grammar

Conjugating verbs for the pronouns “we”, “you” (plural), and “they”

We recommend that you give students a few mechanical drills to practice and internalize the new pronouns and verb conjugations before proceeding to the next activities in the book. Many of the activities you have already done to help students practice verb conjugations can be recycled here, such as Pictionary, charades, adding to the conjugation trees students have completed before, and so on.

For these drills, we have chosen to use plural conjugations for pictures or situations where there are two people. For the time being, we strongly recommend using the plural (هم، أنتم) even in situations where it would technically be correct to use the dual (هما، أنتم) in Modern Standard Arabic. While you may choose to teach students the dual at this time if you wish, we believe it is more beneficial now not to overwhelm students with grammatical rules.

Here are two games that can be used to practice conjugations. The first one includes a board game; the second is an adaptation of Jeopardy.

Verb conjugation board game

See: 53-Jusuur1_Worksheet_Lesson18-Activity 10-part1.PDF

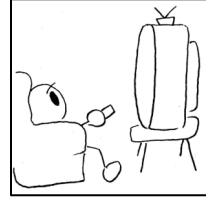
This board game can be used both to review the verb conjugations from previous lessons and to mechanically practice the conjugations for the new pronouns introduced.

To play, print and distribute the board to students along with some dice. Cut out and place the pronouns into envelopes; give one to each group.

Students decide who will begin. Taking turns, each student rolls the dice. They draw a pronoun from the pronoun envelope and use it in a complete sentence with a verb that matches the activity depicted in the space they landed on.

Example:

A student picked “نحن” from the pronoun envelope. They rolled the dice, which landed them on an image of a person watching TV. The student must say a sentence relating to the picture that also uses the pronoun نحن. For example:



الطالب: أنا وأبي نشاهد التلفزيون كثيرا يوم الجمعة.

Jeopardy

Jeopardy is a game show where answers are given first and contestants have to provide the questions that match those answers. To play Jeopardy in class, give students the responses to questions found in 54-Jusuur1_Worksheet_Lesson18-Activity10-part2.PDF and ask them to provide the questions

There are many variations on this game. You could:

- Have students say the question
- Have students write the question
- Give students the question and answer, and ask students to match them
- Give students the question with the verb removed and ask them to fill it in based on the answer, such as:

هل — ماريا إلى وسط البلد في الويكند؟
لا، لا تذهب إلى وسط البلد في الويكند.

Activity 11

Conversation: Together

Model this for students. For example, if the two students both like to play soccer with their fathers, they can discuss a possible field where they can meet.

مثال:

الأستاذ: أنا وأبي نحب أن نلعب كرة القدم. أنت وأختك أيضاً تحبون أن تلعبوا. هل من الممكن أن نذهب و نلعب معا؟

طالب: نعم، حلو. نحن نحب أن نذهب إلى ملعب المدرسة. وأنت؟
الأستاذ: لا، نحن نحب أن نذهب إلى الملعب بشارع بارك.

طالب: إلى أين نذهب ونلعب معا؟

الأستاذ: نذهب إلى الملعب بشارع بارك إن شاء الله.

Activity 12

Conversation: Twins

Photocopy and distribute these materials to students.

55-Jusuur1_Worksheet_Lesson18-Activity12.PDF

Activity 13

Conversation: What do students from your school like?

Before speaking

Before students start speaking, help students brainstorm questions together in pairs, groups, or as a class.

Some possible questions could be:

أي استاذ تحبون؟	أي استاذ بتحبوا؟
أي رياضة تلعبون؟	أي رياضة بتلعبوا؟
أي مطعم في المدينة تحبون؟	أي مطعم في المدينة بتحبوا؟
ماذا تأكلون في الكافتيريا؟	شو بتاكلوا في الكافتيريا؟

Activity 14

Practicing grammar: Picture bingo

Picture Bingo is an information gap exercise where students will pull a picture out from an envelope and describe it to their classmate.

Place students in groups of two. Every student will need a bingo board and their own envelope with images from 56-Jusuur1_Worksheet_Lesson18-Activity14.PDF.

Students should take turns drawing an image from their envelope. Without showing it to their partner, the student who drew the image should describe it using as many sentences as they can. In each sentence, students should include at least one verb conjugated for *أنتم*, *نحن*, or *هم*.

If their partner has an image on their bingo board that matches the description they hear, the student should cross it off. If it does not, they should say: *ما عندي* or *ليس عندي الصورة*. Once a student crosses out three pictures in a row, across or diagonal, they will shout, *الصورة*.

بينغو!

Model this activity with at least one image before having students play independently.

Activity 15

Conversation: Survey

Print the questions in 57-Jusuur1_Worksheet_Lesson18-Activity15.PDF, cut them out, and provide one question to each student in your class. Depending on class size, you will likely have some of these questions repeated.

After the students finish surveying students, place them in groups to share their findings. Students should use verbs conjugated for هم to report the habits of groups of students.

Lesson 19

Activity 1

Listening: Ghada's calendar

You can have students write their answers on a piece of paper for a more individual exercise; if students need to move around, you can label one side of the classroom "صحيح" and one side of the classroom "خطأ" and have them move to the appropriate side of the classroom as they listen to the statements (or as you read them).

نص الاستماع والأجوبة

بالفصحى:

١. عادة أحياناً مشغولة في يوم الثلاثاء. [صحيح]
٢. عادة تحب أن تذهب إلى مطعم ٤ مرات كل شهر. [خطأ]
٣. عادة تحب أن تذهب إلى وَسَط البلد يومين كل أسبوع. [خطأ]
٤. عادة تحب أن تذهب إلى السوق مرة واحدة كل أسبوع. [صحيح]
٥. عادة تحب أن تلعب كرة القدم ثلاث مرات كل شهر. [صحيح]
٦. عادة مشغولة كل يوم اثنين. [صحيح]
٧. عادة تحب أن ترسُم مرتين كل أسبوع. [صحيح]
٨. عادة دائماً تذهب إلى وَسَط البلد يوم السبت. [خطأ]
٩. عادة تحب أن تذهب إلى السوق كل يوم جمعة. [صحيح]
١٠. عادة تحب أن ترقص مرتين كل شهر. [خطأ]

بالعامية:

١. عادة أحياناً مشغولة يوم الثلاثاء. [صحيح]
٢. عادة بتحب تروح على مطعم ٤ مرات كل شهر. [خطأ]
٣. عادة بتحب تروح على وسط البلد يومين كل أسبوع. [خطأ]
٤. عادة بتحب تروح على السوق مرة واحدة كل أسبوع. [صحيح]
٥. عادة بتحب تلعب كرة القدم ثلاث مرات كل شهر. [صحيح]
٦. عادة مشغولة كل يوم اثنين. [صحيح]

٧. عادةً بتحب ترسم مرتين كل أسبوع. [صحيح]
 ٨. عادةً دائماً بتحب تروح على وسط البلد يوم السبت. [خطأ]
 ٩. عادةً بتحب تروح على السوق كل يوم جمعة. [صحيح]
 ١٠. عادةً بتحب ترقص مرتين كل شهر. [خطأ]

Activity 3

Listening: Once, twice, three times?

نص الاستماع بالعامية:

أهلاً اسمي نور وأنا من الأردن. عندي كتير شغلات بحب أعملها بوقت الفراغ. مثلاً بحب ألعب رياضة شوي وبحب ألعب كرة القدم مرة كل أسبوع. بحب أسبح كمان، ممكن مرة كل أسبوع. بحب أروح على وسط البلد مع أصحابي، ممكن نروح مرتين كل أسبوع، وبحب أروح على السينما مرة كل أسبوع يوم الجمعة أو السبت. كتير بحب أشوف أصحابي وبشوفهم في المدرسة طبعاً خمس مرات كل أسبوع وكمان منحب نروح على القهوة بعد الظهر حوالي ثلاث مرات كل أسبوع. بحب أتفرّج ع التلفزيون كتير، ممكن ست مرّات كل أسبوع وكمان لازم أدرس تقريباً كل يوم، يعني خمس مرات كل أسبوع.

نص الاستماع بالفصحى:

أهلاً اسمي نور وأنا من الأردن. عندي أشياء كثيرة أحب أن أفعلها في وقت الفراغ. مثلاً أحب أن ألعب الرياضة قليلاً وأحب أن ألعب كرة القدم مرة كل أسبوع. وأيضاً أحب أن أسبح، ربما مرة كل أسبوع. أحب أن أذهب إلى وسط البلد مع أصدقائي، من الممكن أن نذهب هناك مرتين كل أسبوع، وأحب أن أذهب إلى السينما مرة كل أسبوع في يوم الجمعة أو يوم السبت. أحب أن أرى أصدقائي كثيراً وأراهم في المدرسة خمس مرات كل أسبوع طبعاً وأيضاً نحب أن نذهب إلى المقهى بعد الظهر ثلاث مرات كل أسبوع. أحب أن أشاهد التلفزيون كثيراً، ربما ست مرّات كل أسبوع وأيضاً من اللازم أدرس تقريباً كل يوم، يعني خمس مرات كل أسبوع.

Activity 4

Reading: You spend 23 hours on what?

الأجوبة

- أ - ٢ (التسوق - ٦ ساعات و٤ دقائق كل أسبوع)
 ب - ٥ (المحادثة على التلفون وقراءة الإيميلات - 5 ساعات و١٥ دقيقة كل أسبوع)
 ت - ٣ (مشاهدة التلفزيون - ٢٣ ساعة و٥٥ دقيقة كل أسبوع)
 ث - ١ (لعب الرياضة - ١١ ساعة و٥ دقائق كل أسبوع)
 ج - ٤ (الدراسة في المدرسة أو في البيت - يومان و١١ ساعة و٣٠ دقيقة كل أسبوع)

Activity 5

Conversation and listening: How often do you go on Facebook?

Video made by Hayley Smith. Used with permission.

<https://www.youtube.com/watch?v=aKS1iu9sOaE>

نص الاستماع

كل يوم بقعد ع سنابثشات يعني تقريباً ساعة بس مو متواصلة. وعالفيسبوك مو كثير بحبه، بحب تويتر أكثر. استاغرام كل ربع ساعة لأنه كثير في تجزيد على الصور.

Activity 6

Listening: I don't have much free time

Video: ما عندي وقت فراغ كثير

نص الاستماع

توماس: كيفك؟

عصام: الحمد لله تمام. وأنت كيفك؟

توماس: الحمد لله.

عصام: وكيف صف العربي معك هالأيام يا توماس؟

توماس: الحمد لله منيح. عم ندرس الهوايات.

عصام: حلو كثير. طيب، وأنت شو هواياتك؟

توماس: في عمان أنا بدرس كثير! فما عندي وقت فراغ كثير. وأنت شو بتعمل بعد الشغل؟

عصام: أنا كمان ما عندي وقت فراغ كثير، بس أكثر إشي بحب أتفرج ع التلفزيون.

توماس: على شو بتتفرج؟

عصام: بحب الرياضة كثير: كل يوم بتفرج على مباراة لكرة القدم أو أي إشي ثاني.

توماس: أنا كمان بحب كرة القدم!

عصام: عن جد؟ مين بتشجع؟ أنا بحب برشلونا!

توماس: أنا... ما بعرف كثير عن كرة القدم بأوروبا. بس منلعب أنا وأصحابي الكرة مرة أو مرتين كل أسبوع.

عصام: أنا كمان أنا وأصحابي منحب نلعب كرة... بس ممكن مرتين أو ثلاثة بالشهر. احكي لي، وين بتروح كمان

أنت أصحابك؟

توماس: يعني، لما منطلع منقعد في مطعم... أو أحياناً منروح ع السينما.

عصام: بتروح ع السينما كثير؟

توماس: ممكن مرة بالشهر.

عصام: أكثر مني أنا! أنا بفضّل اتفرج ع الأفلام بالبيت.

توماس: وأنت، وين بتحب تطلع؟

عصام: أنا وأصحابي دائماً منروح ع القهوة لنلعب شدة. وأحياناً منروح أنا وعيلتي لنعمل شوبينج.

توماس: بتروحوا ع القهوة كثير؟

عصام: آه، كل يوم خميس مرة، وأحياناً مرتين في الأسبوع. ليش، أنت ما بتروح ع القهوة بأمريكا؟

توماس: لا. منلعب الرياضة مع بعض أو منلعب ألعاب على الموبايل.

عصام: آه واحنا كمان، منحب ألعاب الموبايل كتير. طيب، توماس، شو فيه عندك يوم الخميس المساء؟ بتحب

تجي معنا ع القهوة لنلعب شدة؟

توماس: ليش لا! وين القهوة؟.

عصام: القهوة بالدوار الخامس. ...